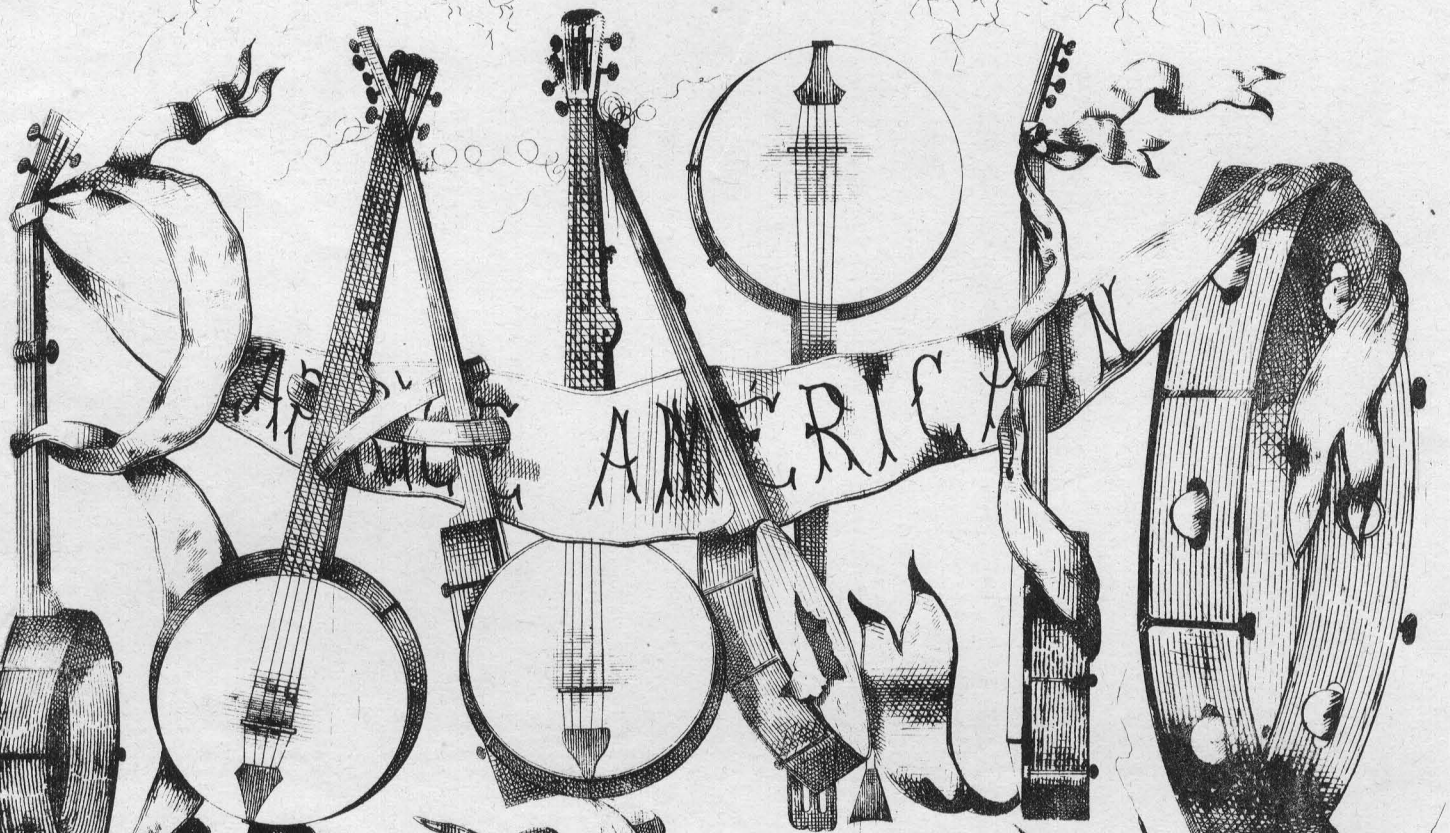
18 (67)

à Richard Hoffman.

LE BANJO



COMPOSÉ PAR

L.M. Gottschalk.

Op. 15

7f 5

DE LA LOUISIANE.

PARIS,

LEON ESCUDIER Editeur 21 rue Choiseul

Déposé d'après les traités internationaux

Imp: MICHELET, Paris

Léon Escudier

F. A. BARDET Y CIA

ALMACEN Y FABRICA

DE PIANOS

LE BANJO.

Caprice Américain.

L. M. GOTTSCHALK.

Op: 15.

Ardito.

INTRODUCTION.

ff

tutta forza.

Moderato.

très rytmé.

p con spirito.

p

p

p

Paris LÉON ESCUDIER rue de Choiseul 21. L. E. 1600.

pp

pp

6

6

6

6

cres.

f

pp

p très rythmé.

bien marcato.

f brillante.

Facilite.

martellato.

ff

ff *tutta la forza.*

mf

martellato.

ff

martellato.

ben marcato.

p subito.

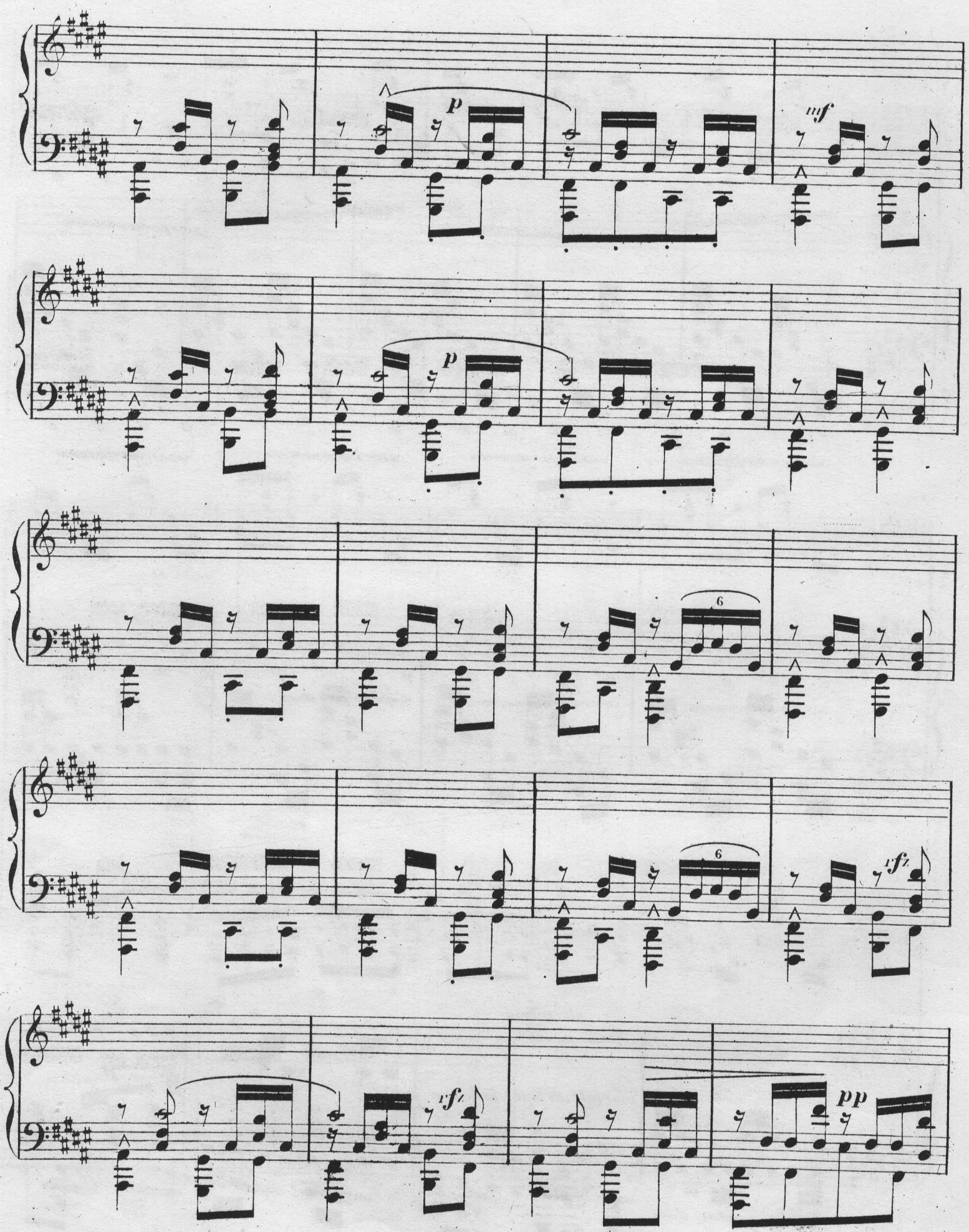
strepitoso.

martellato tutta la forza.

fff

ff p subito.

fff


p
mf
p
6
fz
fz
pp

martellato.

6

6

con spirito.

8

3

3

Facilité.

ben martellato.

f

f

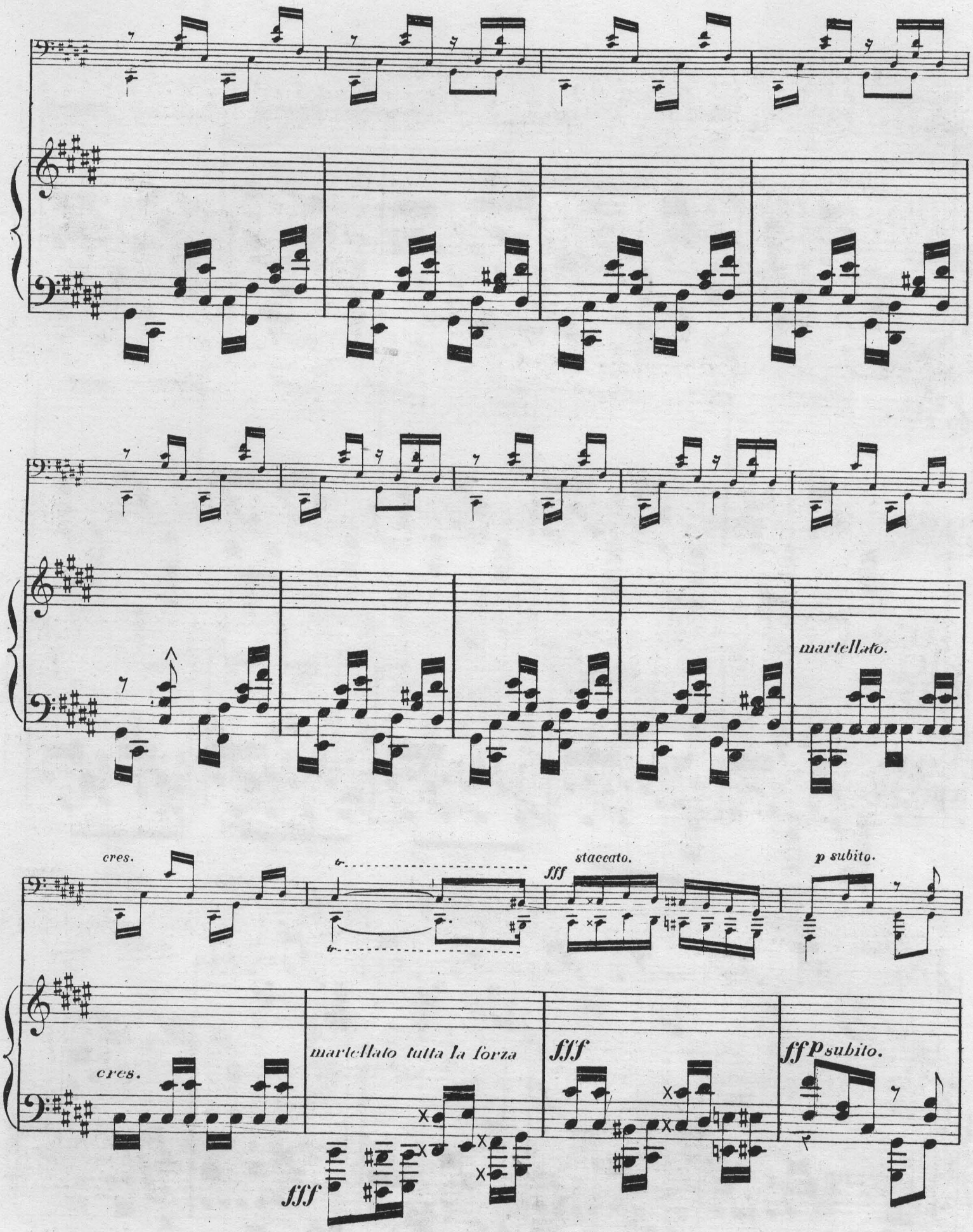
ff tutta la forza.

mf

martellato.

ff

martellato.


martellato.
cres.
staccato.
fff
p subito.
cres.
martellato tutta la forza
fff
fff
ff p subito.

p

pp

Facilité.

pp

cres - - - - - cen - - - - - - do

ben misurato e tranquillo.

dim.

p

Facilité.

ben misurato
un poco più ***f*** *animato*

martellato.

un poco più ***f***

piu presto.

sempre piu presto.

ff

prestissimo.

cres.

velocissimo.

tutta la forza.

fff

Prestissimo

ben martellato

8

8

fff

L.U.E. 1600. Imp: LEQUESNE rue Albouy 23 Paris.